

LES ENCOMBRANTS

Coproduction des compagnies MIRLITOONS (Ardèche) et ZAFOU'RIRE (Drôme)

Spectacle de clown-théâtre tout public (conseillé à partir de 7 ans)

Avec : Ciccina Carvello (Pécorina) et Jean-Louis Moisseron (Léni)

Mise en scène : Mimi Lou Duuez

Lumières : Daniel Martin

Soutien à la création : Théâtre de Charleville-Mézières - Théâtre Le Fenouillet

Soutien à la diffusion : Pays de l'Ardèche Méridionale - Conseil Général de l'Ardèche

Durée : 1 h 25 mn

LE SPECTACLE

Des objets hétéroclites, un tas de vieilles choses flétries, défraîchies. Des rebuts à traiter, à retraiter ...

Un duo : Un clown, une clowne. Pécorina chine des histoires vécues ; Léni caresse le monde avec son balai.

Ces deux "chevaliers errants" – portant les couleurs de la démesure – découvrent ces vieux objets, s'y installent et s'y amusent. Leur quête, leur regard sensible raniment ce qui brille au cœur des encombrants. Une deuxième vie est possible ou plutôt la vie continue.

De là sort une valse de vieux, enfin d'aînés, enfin d'anciens du troisième âge comme on dit pour trouver un nom à nos frères humains qui vieillissent et pour qui notre société invente des nouveaux titres pour les qualifier, les requalifier, les classer, les retraités ! Un peu comme les encombrants ... Les retraiter dans une maison de retraite inventée par les clowns qui jouent et se jouent de la vieillesse avec joie et tendresse. Et puis tout ce qui va avec : l'ennui, la peur de vieillir, la peur de mourir, le corps qui ne répond plus comme avant ... Et les désirs qui persistent pourtant, l'envie de vivre, l'amour. À l'automne de la vie, le cœur continue de chanter et danser ... même sous la pluie !

Alors, si on en riait de la vieillesse ? Le présent pour certains ... L'avenir pour d'autres ...

LES PREMIERS ÉCHOS ...

« Nourris de rencontres avec des personnes touchantes et touchées, des mots et des silences d'une humanité simple et sensible, des cadres de vie parfois rudes et saisissants, Léni et Pécorina explorent la vieillesse, ses gloires, ses hontes, son rapport aux autres et au monde qui l'entoure, celui des maisons de retraite. En ces lieux, faire la part de ce qui encombre et de ce qui est encombrant n'est pas affaire facile. C'est une question de point de vue ... »

« Les Encombrants entraîne les spectateurs dans un voyage tout en émotion, en tendresse avec le regard candide et parfois cruel des clowns sur la vieillesse. »

« Ici c'est un constat doux amer qui anime les deux personnages : on passe du rire à l'émotion en un rien du regard des artistes. »

« Les Encombrants a rencontré un grand succès auprès du public. (...) Succès amplement mérité au regard des prestations de Ciccina Carvello et Jean-Louis Moisseron et du travail intelligent et sensible de Mimi Lou Duuez à la mise en scène. »

« On entend très peu de texte dans Les Encombrants. Pécorina et Léni font vivre des situations dans une sorte d'esperanto de gestes et d'attitudes. Dans la pièce, les "encombrants" sont à la fois les vieux des maisons de retraite et les objets dont on veut se débarrasser. Les deux clowns sont porteurs de messages, mais pas donneurs de leçon ... On évite l'écueil du spectacle militant ! ... Mais le clown est tout de même un miroir. »

« Véritable fontaine de jouvence qui raconte un moment de la VIE plein de ressources et de rebondissements. »

Théâtre de Charleville-Mézières – L'Ardennais • Février 2010.

PRODUCTION, DIFFUSION & INFORMATION

MIRLITOONS – Chargée de production : Marylène Clée

BP 56 - 07140 Les Vans • Mail : mirlitoons@free.fr • Site : www.mirlitoons.com

Tél : 06 71 42 20 50 & 04 75 39 99 07 • Mail : lesencombrants0726@gmail.com